



Wojewódzka
Biblioteka
Publiczna
w Krakowie

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

Bibliografia Małopolski w komórce

Wojciech Kowalewski

zamiast wstępu (1)

- ludzkość dorobiła się ok. 130 milionów książek
(Inside Google Books, 2010)
- XV w. - księgozbiór biblioteki ok. 200 vol. (Cambridge)
- każdego dnia powstaje ok. 300 tysięcy książek
1,5 tys. x więcej niż posiadała biblioteka w XV w.
- czytając tylko 1 książkę tygodniowo
w 65 lat przeczytamy 3380

Najlepszym narzędziem do zmiany stylu życia nie jest siła woli,
ale siła nawyku

zamiast wstępu (2)

- 100 tys. słów wchłaniamy każdego dnia [34 GB, 12 godz.], a to 3,5 x więcej niż w 1980 (wzrost o **350%** w ciągu 35 l.)
- w ciągu miesiąca przyswajamy tyle informacji - ile pokolenie naszych dziadków w ciągu całego życia
- co 2/3 lata podwaja się szybkość procesorów i łączy
- co 7 lat podwaja się ilość dostępnej wiedzy naukowej

Nie tylko ilość informacji zaczyna szkodzić – szkodzi także ich charakter. **500 trupów, 2 tys. scen przemocy, 60 ostrych scen erotycznych, 500 wulgarnych słów** - to wynik tygodniowego monitoringu największych polskich stacji TV [prof. R. Tadeusiewicz]

zamiast wstępu (3)

- nadmiar i charakter informacji - mózg zaprojektowany do gromadzenia informacji
- ilość bodźców i informacji, które wchłaniamy przekracza możliwości naszego organizmu
- komputery nie oceniają wartości informacji i nie zapominają tego, co nieistotne (YouTube: 500h filmów/60s)

Ze swoich pasji i kompetencji wybieraj te, które umiesz powiązać z motorem biznesowym [...] Pozostałych się "oduczaj", bo wizja bez implementacji to halucynacja [Santorski]

kultura konwergentna (1)

- **Internet** - korzysta ponad połowa ludzkości (**4 mld**)
- wzrost o 7% w roku
- z tel. komórkowych korzysta ponad **5,1 mld** osób, czyli 68% populacji - wzrost o 4% w roku
- **15 mld** urządzeń (smart) połączonych
- **Social media** - korzysta 75% internautów i 42% glob. populacji (3,2 mld z czego 3 mld przez smartfony) - wzrost o 13% w roku
- **FB**: obecnie mamy 30 mln kont ze statusem *In memoriam*

kultura konwergentna (2)

- **Polska:** w dekadę liczba użytk. WWW potroiła się [2020-100%]
- Polacy w sieci spędzają śr. 5,55 h dziennie, w tym 1,4 h (social media)
- **74,8% Polaków** ma smartfon (laptop 82,71%, desktop 64,24%)*
- **2/3** z nich wykorzystuje smartfon do „autodokumentacji”
- **45%** którym zabrano smartfon zrezygnowałoby z alkoholu**
- **91%** uważa, że smartfon ważny jak dezodorant (szczot. 95%)**
- **51% uczniów** - życie bez WWW pozbawione radości***

kultura konwergentna (3)

- **Polska:** o 13% w roku wzrosła liczba korzystających z **social media**, a o 17% ze smartfonów (14 mln)
- **Polska:** liczba użytkowników mobilnych przewyższyła surfujących po sieci z laptopów i desktopów (ponad 60% vs 40%)
- **YouTube** częściej odwiedzany niż **Facebook** (64% vs 61%)
- zwłoka w otwarciu strony o każdą 1 s. zmniejsza liczbę odsłon o 11%
- 61% nie wróci na www, jeśli źle się wyświetla w wersji mobilnej

młody człowiek a informacja (1)

- w sieci nieudolnie i niedbale formułują pytania
- problemem nie jest przyswajanie, ale organizowanie i analiza
- dla **89%** wyszukiwarka jest narzędziem dotarcia do informacji**
- wolą YouTube niż TV, preferują streaming niż MP3 i CD
- wrażliwość literacką kształtuje Harry Potter
- **84%** nastolatków (8-11 lat) i **69%** między (12-15 lat) nie odróżnia reklam od naturalnych wyników wyszukiwania w sieci*
- nie znajdują różnicy między wideo z lokowaniem produktu a standardową produkcją youtubera ***

młody człowiek a informacja (2)

- **94%** nastolatków urodzonych po 2000 r. ma smartfon
- **70%** gimnazjalistów korzysta ze smartfona po przebudzeniu
- **93,4%** dzieci w (13-17 lat) może być dostępnych on-line cały czas
- co **4.** osoba korzysta z **social media** po przebudzeniu
- co **10.** - prowadząc samochód, co **5.** - w trakcie posiłku
- **12%** korzysta ze smartfona w czasie spotkań ze znajomymi
- **8%** pow. 15 r.ż. nie może wytrzymać podczas mszy bez smartfonu
- **70%** ♀, **61%** ♂ (18-34 lat) wykazuje syndrom *no mobile phobia*

młody człowiek a informacja (3)

- co **5.** osoba w Polsce (15-24 lat) cierpi na FoMo
- co **3.** osoba z wysokim wsk. FoMo czuje się bezużyteczna
- **29%** z nich chciałaby mieć więcej szacunku dla samego siebie
- **8%** zaniedbuje obowiązki zawodowe przez **social media** (*Facebook Addiction Disorder*)
- **27%** korzysta z **social media** dłużej niż planuje (*Phubbing*)
- **9%** używa smartfona w kinie lub teatrze
- **2/3** doświadcza syndromu fantomowych wibracji (*HPVS*)

na marginesie (1)

internet sabotuje męskość

- **technologia online** wychowuje pokolenia mężczyzn, którzy przestają robić „normalne męskie rzeczy” [prof. P. Zimbardo]
- internetowa pornografia i gry on-line prowadzą do upadku męskości w tej formie, w jakiej ją znamy...
- o sukcesie życiowym decyduje głównie **inteligencja społeczna i emocjonalna** [Goleman]; udział inteligencji poznawczej to ok. 20%.
- kontakty online mogą **UNIEMOŻLIWIAĆ** poprawną komunikację z odbiorcą; oduczać empatii, odczytywania nastrojów i emocji rozmówcy [cyberprzemoc, hejterzy, trolle], wydłużają czas reakcji

Świat wirtualny to postęp ludzkości, ale kiedy oddala od rodziny, od życia towarzyskiego, od sportu, od sztuki, to staje się chorobą psychologiczną [Jorge Mario Bergoglio; Franciszek]

na marginesie (2)

czas reakcji

- ile potrzebujemy czasu, aby zareagować na widok cierpiącej osoby i ruszyć jej z pomocą?
- przetworzenie tego, co widzimy, na to, co czujemy
- czas ciągle się wydłuża

(University of Southern California)

18-latka skoczyła z mostu? Z Wisły wyciągnęła ją kobieta

 **Bartosz Dybała** 12 listopada 2017 AKTUALIZACJA: 13 listopada 2017 09:32

GAZETA
Krakowska



Uratowała 18-latkę, która skoczyła z mostu.
"Rzuciłam rower, zdjęłam buty i kurtkę"

Mózg współczesnego człowieka reaguje na poziomie emocjonalnym w 6-8 sek.

na marginesie (3)

porażki i milenialsi

- Milenialsi (1984-1997) są pierwszym pokoleniem, któremu nie przeszkadza, że oczekuje się od niego pracy i dostępności w czasie wolnym. Uważają, że w czasie pracy mogą się zajmować swoim życiem prywatnym. Liczbę godzin spędzonych za biurkiem nie uważają za miarę produktywności, bo są w stanie pracować z każdego miejsca na świecie, także z domu [Chip Espinoza]
- *Porażki są naturalne, przyjmijmy je, celebруем i idźmy dalej do przodu. Nie pozwólmy, by nas zdefiniowały. Porażki pozwalają wyjść ze swojej strefy komfortu i mogą zaprowadzić nas tam, gdzie dzieje się magia* [David Whitney, University of Florida]

Internet źródłem wiedzy (1)

- 30.10.1938 kobieta dzwoni do dyżurnego komisariatu w Dallas ws. instrukcji postępowania wobec inwazji Marsjan
- tysiące telefonów od ludzi spodziewających się wojny z istotami pozaziemskimi
- w międzyplanetarny konflikt wierzy mln. ameryk.

„Columbia Broadcasting” - audycja radiowa, w której autorzy odczytywali „Wojnę światów” Herberta George’a Wellsa

- agencje prasowe dążą do dyskredytacji radia



Internet źródłem wiedzy (2)

- od roku 2016 użycie terminu *fake news* wzrosło o 365% (Collins Dictionary)
- zdaniem Komisji UE źródłami dezinformacji w sieci są:
 - 58% - social media (FB 2 mld użytkowników)
 - 39% - portale informacyjne (clickbaity, content marketing)
- 30 \$ - fałszywy news w agencji „marketingu treści”**
- 50 000 \$ - oczernienie dziennikarza**
- popularne kampanie w Baidu (chiński Google)**
 - dyskredytowanie dziennikarzy
 - wywoływanie niepokojów społecznych
 - naciski na określoną partię polityczną

Internet źródłem wiedzy (3)

- **1 na 7** polskich internautów nieświadomie powiela *fake newsy* (On Board Think Kong, 2017)
- **70%** większa szansa, że fałszywa inf. zostanie retwettowana niż prawdziwa (Science 2018, MIT, Deb Roy)
- prawdziwa inf. potrzebuje **6x** więcej czasu od fałszywej, żeby dotrzeć do 1,5 tys. użytkowników i **10x** więcej, by osiągnąć 10 retwettów w łańcuszku
- *fake newsy* będą przestępstwem (KE, kodeks postępowania)
- stowarzyszenia bibliotekarskie (m.in. IFLA) pomagają rozpoznać i zwalczać *fake newsy*



bibliografio! ty nad poziomy

Zawartość *Deep web* (S.Cisek)

- zasoby nieindeksowane przez Google (błędne metadane, nietypowe formaty)
- zasoby indeksowane - ale do których nie tak łatwo dotrzeć, których odnalezienie i wykorzystanie wymaga rozwiniętej strategii wyszukiwawczej
- serwisy WWW, do których nie prowadzą odsyłacze z innych witryn
- bazy danych, w których wyszukiwanie za pomocą ich własnych interfejsów (a nie interfejsu Google) jest o wiele bardziej efektywne i których zawartość jest uważana za wiarygodną

Dla przeciętnego użytkownika w Deep Web znajduje się to, co nie pojawia się na pierwszej stronie rezultatów wyszukiwania w Google, czego nie ma w newsfeedzie np. na Facebook

bibliografio! dodaj mi skrzydła

cechy bibliografii regionalnej nowej generacji (1)

Surface Web i tkanka WWW*:

- metadane (bezwzględnie) widoczne dla robotów indeksujących treść WWW (MARC XML)
- współpraca z zasobami wiedzy, tj. Wikipedia (!), Google Scholar, ...
- *permalinki* do rekordów bibliogr. i kolekcji, np. do publikacji w bibliotekach cyfrowych
- wymienne metadane przez OAI-PMH (serializacja danych w JSON/XML)

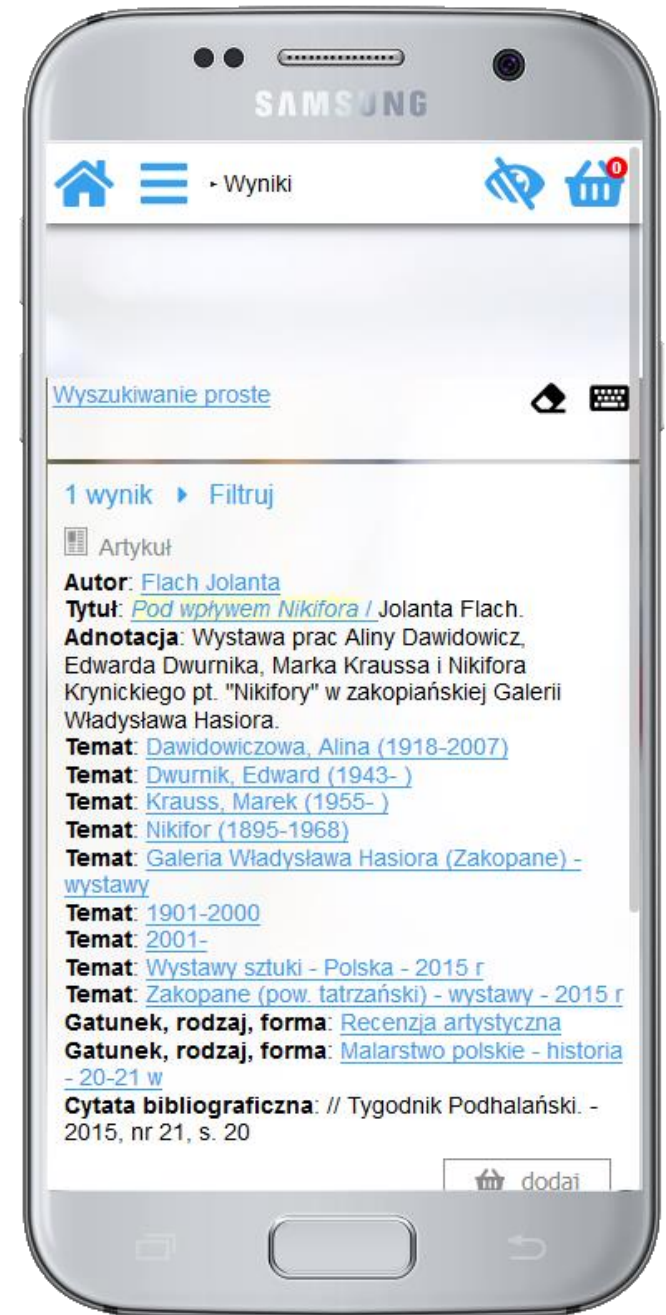
```
-<record type="Authority">
  <leader>00942nz a2200253n 4500</leader>
  <controlfield tag="001">974208094</controlfield>
  <controlfield tag="003">DE-101</controlfield>
  <controlfield tag="005">2009042519Z</controlfield>
  <controlfield tag="008">050322n||azza</controlfield>
  <datafield tag="024" ind1="7" ind2="1">
    <subfield code="a">http://d-nb.info/gnd</subfield>
    <subfield code="2">uri</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="035" ind1=" " ind2=" " >
    <subfield code="a">(DE-101)974208094</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="035" ind1=" " ind2=" " >
    <subfield code="a">(DE-588)482055</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="035" ind1=" " ind2=" " >
    <subfield code="z">(DE-588c)482055</subfield>
    <subfield code="9">v:zg</subfield>
  </datafield>
  <datafield tag="040" ind1=" " ind2=" " >
    <subfield code="a">DE-7</subfield>
  </datafield>
```

* na przykładzie Bibliografii Małopolski (SowaSQL)

cechy bibliografii regionalnej nowej generacji (2)

Architektura informacji i organizacja treści:

- **mobilna**, tj. posiadająca responsywny interfejs WWW (RWD)
- menu główne (tzw. hamburgerowe) dopasowujące się do różnych rodzajów ekranów urządzeń mobilnych
- ukrywany panel faset oraz menu wyboru baz danych zmieniające się w kafelki na smartfonach
- **przyjazna** dla osób starszych i z dysfunkcjami wzroku (zalecenia WCAG 2.0: kontrast + czcionki)
- **niezobowiązująca** (układ i kolorystyka - formularze HTML5)



OPAC SowaSQL

cechy bibliografii regionalnej nowej generacji (3)

Inteligentna eksploracja i nawigacja fasetowa:

- samodzielne punkty dostępu (dBN) i wyszukiwanie pełnotekstowe
- podpowiedzi - autouzupełnianie list rozwijanych (sugestie)
- sortowanie wyników wyszukiwania według jakości dopasowania odpowiedzi do zadanego pytania
- definiowalne filtry

Zrozumiała i łatwa do zapamiętania nazwa domeny np.

<https://bibliografia.malopolska.pl>

Pobożne życzenia:

- jeden punkt dostępu do wszystkich bibliografii w regionach
- udział w społeczności wikipedystów
- promocja, promocja, promocja... (marka, logotyp, zachęta)

cechy bibliografii regionalnej nowej generacji (4) - bariery

Niewidoczność:

- ukryty (link) lub nierozpoznawalny dostęp na stronie WWW:
 - do bibliografii nie powinno prowadzić więcej niż jedno, maksymalnie dwa kliknięcia (!)
- brak udostępnień na innych stronach, m.in. „partnerów informacyjnych”
 - praktycznie brak haseł i odniesień na Wikipedii
 - brak linków w metadanych bibliotek cyfrowych i repozytoriach wiedzy
 - dla bibliotek w regionie można opracować banery do zamieszczenia na WWW, wygenerować formularze wyszukiwawcze itp.

Nieprzyjazność:

- niezrozumiała terminologia, biblioteczne skróty i pojęcia (DŹSy; SBR, indeksy: osoba jako hasło formalne; hasło korporatywne)
- zbytnia atomizacja baz danych (podziały ze względu na typy formalne, zakres chronologiczny itp. - bardzo utrudnia wyszukiwania)

bibliografio! tobie nektar żywota

dwurnik wystawa zakopane

[Wszystko](#)

[Grafika](#)

[Wiadom](#)

Około 12 600 wyników (0,46 s)

Edward Dwurnik. Obłąd! - I

mnk.pl/wystawy/edward-dwurnik-o

Edward Dwurnik jest jednym z najba zorganizowało wielką retrospektywną

Zmarł Edward Dwurnik - M

mnk.pl/aktualnosci/zmarl-edward-c

5 dni temu - Edward Dwurnik (1943-2018) zmarł. W 2018 roku MNK zorganiz

Nikifory w Zakopanem - M

<https://mocak.pl/nikifory-w-zakopanem>

30 kwi 2015 - Wystawa //Nikifory// pokazywana w Muzeum Tatrzańskim

MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE
MOCAK

ANIE

KOLEKCJA

WYSTAWY

EDUKACJA

[Strona główna](#) » [Wystawy](#) » [Archiwum](#) » [Nikifory w Zakopanem](#)

Nikifory w Zakopanem

WIKIPEDIA
Wolna encyklopedia

[Strona główna](#)

[Losuj artykuł](#)

[Kategorie artykułów](#)

[Najlepsze artykuły](#)

[Częste pytania \(FAQ\)](#)

[Dla czytelników](#)

[O Wikipedii](#)

[Zgłoś błąd](#)

[Kontakt](#)

[Wspomóż Wikipedię](#)

[Dla wikipedystów](#)

[Pierwsze kroki](#)

[Portal wikipedystów](#)

[Ogłoszenia](#)

[Zasady](#)

[Pomoc](#)

[Ostatnie zmiany](#)

Edward Dwurnik [edytuj]

Edward Dwurnik (ur. 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zm. 28 października 2018^[1] w Warszawie^[2]) – polski malarz i grafik.

Spis treści [ukryj]

- Życiorys
- Niektóre dzieła malarskie
- Odnaczenia
- Przypisy
- Linki zewnętrzne

Życiorys [edytuj] [edytuj kod]

Edward Dwurnik studiował w latach 1963–1970 malarstwo i grafikę w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni Krystyny Łady-Studnickiej, a także przez 3 lata rzeźbę. Jak uważał, przez pierwsze lata studiów na ASP „nie miał żadnej wizji swojej

- 2007 – *Uśmiechnięte Twarze* – mural namalowany podczas Off Festivalu w Mysłowicach
- 2011 – *Kontrabasiści* – mural namalowany w ramach *Life Festival Oświęcim*

Odnaczenia [edytuj] [edytuj kod]

- Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski (2014)^[7]
- Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2016)^[8]

Przypisy [edytuj] [edytuj kod]

- ↑ Edyta Bryła: *Malarz i grafik Edward Dwurnik nie żyje*. wyborcza.pl, 2018-10-28. [dostęp 2018-10-28].
- ↑ Nie żyje Edward Dwurnik. Miał 75 lat. (pol.). polskieradio24.pl, 2018-10-28. [dostęp 2018-10-25]. [zarchiwizowane z tego adresu (2018-10-28)].
- ↑ Dane według wywiadu udzielonego Markowi Goździewskiemu
- ↑ Paweł Rogaliński: *Łódź centrum Europy?*. Przegląd Dziennikarski, 2014-04-09. [dostęp 2017-06-09].
- ↑ według "wspomnień i pamiątek Polaków represjonowanych przez władze sowieckie w latach 1939-1956", poświęcony "zamordowanym na Wschodzie".
- ↑ obrazy abstrakcyjne, nawiązujące do twórczości Jacksona Pollocka
- ↑ M.P. z 2015 r. poz. 53
- ↑ "Wszyscy mają za sobą wielki dorobek". Minister Gliński wręczył medale Gloria Artis. tn24.pl, 8 marca 2016. [dostęp 28 października 2018].

Linki zewnętrzne [edytuj] [edytuj kod]

Edward Dwurnik



Edward Dwurnik (2007)

Data i miejsce urodzenia	19 kwietnia 1943 Radzymin
Data i miejsce śmierci	28 października 2018 Warszawa
Dziedzina sztuki	malarstwo grafika



Bibliografia Małopolski

Bibliografia Małopolski

Forma i typ

☐ Artykuły (1)

Autor

☐ Flach, Jolanta (1)

Rok wydania

☐ 2010 - 2018 (1)

Kraj wydania

☐ Polska (1)

Język

☐ polski (1)

Temat

☐ Dawidowiczowa, Alina (1)

1 wynik



Artykuł

Autor: [Flach Jolanta](#)

Tytuł: [Pod wpływem Nikifora / Jolanta Flach](#)

Adnotacja: Wystawa prac Aliny Dawidowicz, Edwarda Dwurnika, Marka Kraussa i Nikifora Krynickiego pt. "Nikifory" w zakopiańskiej Galerii Władysława Hasióra.

Temat: [Dawidowiczowa, Alina \(1918-2007\)](#)

Temat: [Dwurnik, Edward \(1943-\)](#)

Temat: [Krauss, Marek \(1955-\)](#)

Temat: [Nikifor \(1895-1968\)](#)

Temat: [Galeria Władysława Hasióra \(Zakopane\) - wystawy](#)

Temat: [1901-2000](#)

Temat: [2001-](#)

Temat: [Wystawy sztuki - Polska - 2015 r](#)

Temat: [Zakopane \(pow. tatrzański\) - wystawy - 2015 r](#)

Gatunek, rodzaj, forma: [Recenzja artystyczna](#)

Gatunek, rodzaj, forma: [Malarstwo polskie - historia - 20-21 w](#)

Cytata bibliograficzna: // Tygodnik Podhalański. - 2015, nr 21, s.

<https://bibliografia.malopolska.pl/>

"Pod wpływem Nikifora"

Wszystko

Grafika

Wiadomości

Mapy

Filmy

Więcej

Około 121 wyników (0,19 s)

Mój Nikifor (2004) - Opisy - Filmweb

<https://www.filmweb.pl/Moj.Nikifor/descs> ▼

★★★★★ Ocena: 6,9/10 - 26 808 głosów

Opisy filmu Mój Nikifor (2004) - Oparta na autentycznych wydarzeniach historia życia Nikifora, zaliczanego do piątki najwybitniejszych ...

Warka, 1975 r. - DESA Unicum

<desa.pl/pl/auctions/187/object/21940/edward-dwurnik-warka-1975-r> ▼

6 mar 2014 - W latach 60. będąc pod wpływem Nikifora wyjeżdża w podróż s Polskie miasta na obrazach artysty nie wzięły się z albumów, ...

Wyteż wzrok - Polityka.pl

EDWARD DWURNIK

CYKLE

O ARTYSTYCIE

TEKSTY

WYSTAWY

KOLEKCJE

KONTAKT

Wystawy indywidualne

- 1971 "Edward Dwurnik. Obrazy i rysunki", Galeria Współczesna, Warszawa 7-30 X 1971 (kat.-plakat)
- 1974/75 "Dwurnik - Kalina", Galeria Teatru Studio, Warszawa
- 1977 "Edward Dwurnik. Wystawa malarstwa", Galeria Kordegarda, Warszawa 13-28 II 1977 (kat.)

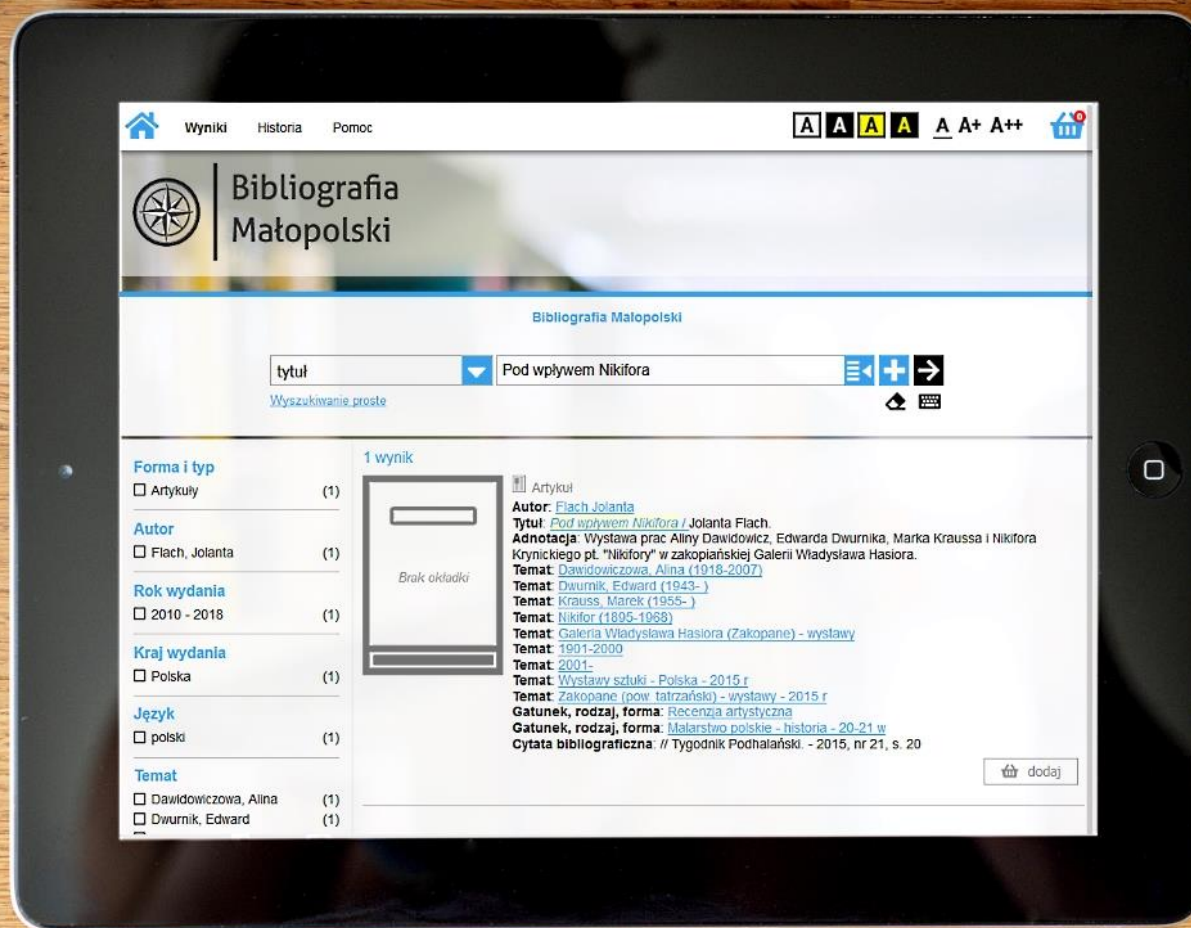
Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu 17.06

Zamek Królewski na Wawelu - "Bitwy pod Grunwaldem" 29.10-17.01.2011

Praga. Edward Dwurnik, Galerie Jiri Svestka, Praga

2011 "Bitwy pod Grunwaldem", Zamek Krolewski na Wawelu, Krakow (kat.)

Edward Dwurnik. Obrazy o Polsce, historii i ludziach, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot (kat.)



Bibliografia Małopolski (SowaSQL)

System Bibliografii Regionalnej Województwa Łódzkiego



Dziewczynki wyjdą spod farby

Dziewczynki wyjdą spod farby / Edward Dwurnik ; rozm. Anna Pawłowska // Dziennik Łódzki - Wiadomości Dnia (Wyd. A). - 2007, nr 143, s. 16.

Portr.

Hasło przedmiotowe dowolne: [Dwurnik, Edward \(1943-2018\)](#) ; [Łódź \(woj. łódzkie\) - popularyzacja - od 2001 r](#) ; [Łódź \(woj. łódzkie\) - sztuka - popularyzacja - od 2001 r](#) ; [Muzeum Sztuki \(Łódź\)](#)

Dział bibliografii: [Kultura. Sztuka. Sport * Kultura * Muzea - Łódź](#)

Spotkanie w Muzeum Sztuki z E. Dwurnikiem, zafascynowanym Łodzią, malującym m.in. łódzkie pejzaże.

"Dziewczynki wyjdą spod farby"

[Wszystko](#)

[Grafika](#)

[Zakupy](#)

[Wiadomości](#)

[Filmy](#)

[W](#)

Okolo 84 000 wyników (0,54 s)

Czy chodziło Ci o: "**Dziewczyny** wyjdą spod farby"

Nie znaleziono żadnych wyników wyszukiwania dla hasła "**spod farby**".

Wyniki dla wyszukiwania **Dziewczynki wyjdą spod farby**

Malowanie a zaprawki na scianie - Remont - porady

<https://forum.trojmiasto.pl/Malowanie-a-zaprawki-na-scianie-t3877>

"Bibliografia zabytków nieruchomych województwa małopolskiego

Wszystko

Grafika

Wiadomości

Zakupy

Mapy

Więcej

Ustawienia

Narzędzia

Okolo 8 wyników (0,38 s)

SOWA-WWW : Katalog księgozbioru Miejskiej Biblioteki Publicznej

www.mbp.nowytarg.pl/sowa.www/sowacgi.php?KatID=0&typ=record&001...

Bibliografia zabytków nieruchomych województwa Małopolskiego / red. Krystyna Kasprzyk - Kraków : Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2007.

Bibliografia zabytków nieruchomych województwa małopolskiego

mbc.malopolska.pl > ... > Regional materials > Małopolska Region

5 lut 2008 - Digital Library of Małopolska, Bibliografia zabytków nieruchomych województwa

Opis wydania

Bibliografia zabytków nieruchomych województwa małopolskiego

Tytuł:

Bibliografia zabytków nieruchomych województwa małopolskiego

Współtwórcza:

Maleta, Agnieszka. Oprac. ; Polaszek, Agnieszka. Oprac. ; Kietlińska-Kamińska, Maria. Oprac. ; Romanowska, Elżbieta. Oprac. ; Kasprzyk, Krystyna. Red. ; Nawara, Marek. Wstęp

Wydawca:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie ; Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego. Departament Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Turystyki

Miejsce wydania:

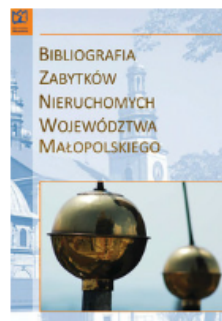
Kraków

Data wydania:

OPAC:

[kliknij tutaj, żeby przejść](#)

MAŁOPOLSKA
BIBLIOTEKA
CYFROWA



Pokaż treść!



Książka

Tytuł: Bibliografia zabytków nieruchomych województwa małopolskiego / [red. Krystyna Kasprzyk ; wybór i oprac. Elżbieta Romanowska et al.].

Adres wydawniczy: Kraków : Departament Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, 2007.

Opis fizyczny: 358 s. ; il. kolor. ; 31 cm.

Uwaga: Na książce błędnie przypisany ISBN. - Indeksy

Temat: Architektura polska

Temat: Budownictwo - Polska

Temat: Województwo małopolskie (1999-) - budownictwo

Gatunek, rodzaj, forma: Bibliografia

Gatunek, rodzaj, forma: Recenzja naukowa

Hasło dodatkowe: Kasprzyk, Krystyna (1956-) Red.

Hasło dodatkowe: Romanowska, Elżbieta (1964-) Oprac.

Hasło dodatkowe: Dzik, Sylwester (1932-2015) Rec.

Recenzja Rec.: Dzik, Sylwester. Przewodnik dla miłośników starej architektury Małopolski / Sylwester Dzik // Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny. - [T.] 10 (2008), s. 344-346

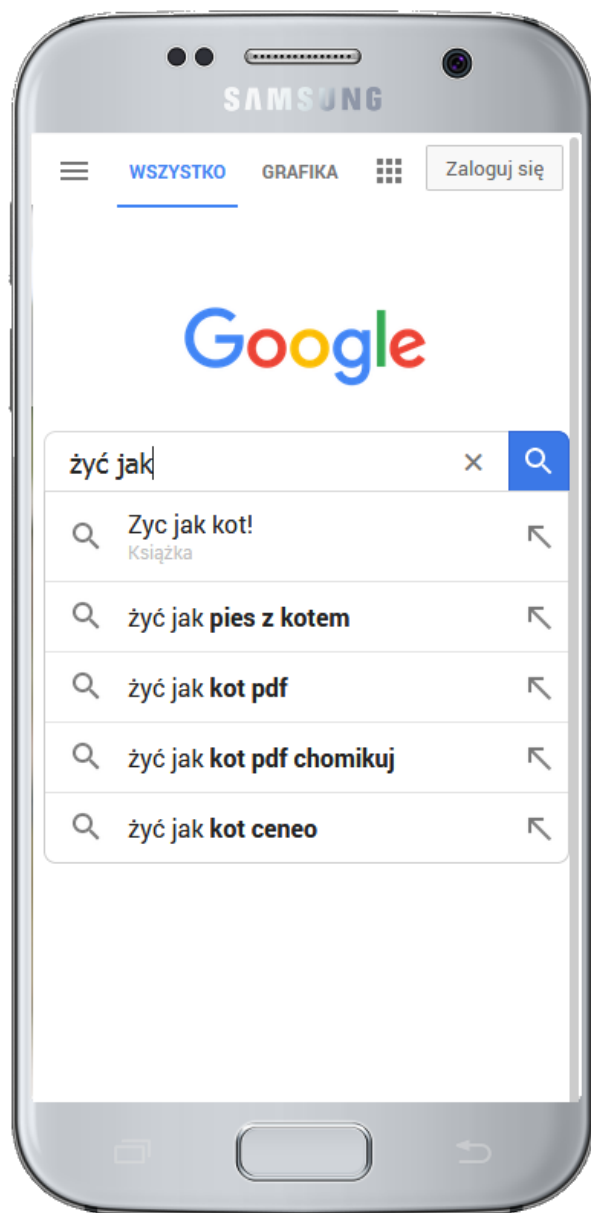
Wersja elektroniczna: <http://www.mbc.malopolska.pl/publication/9741>



dodaj

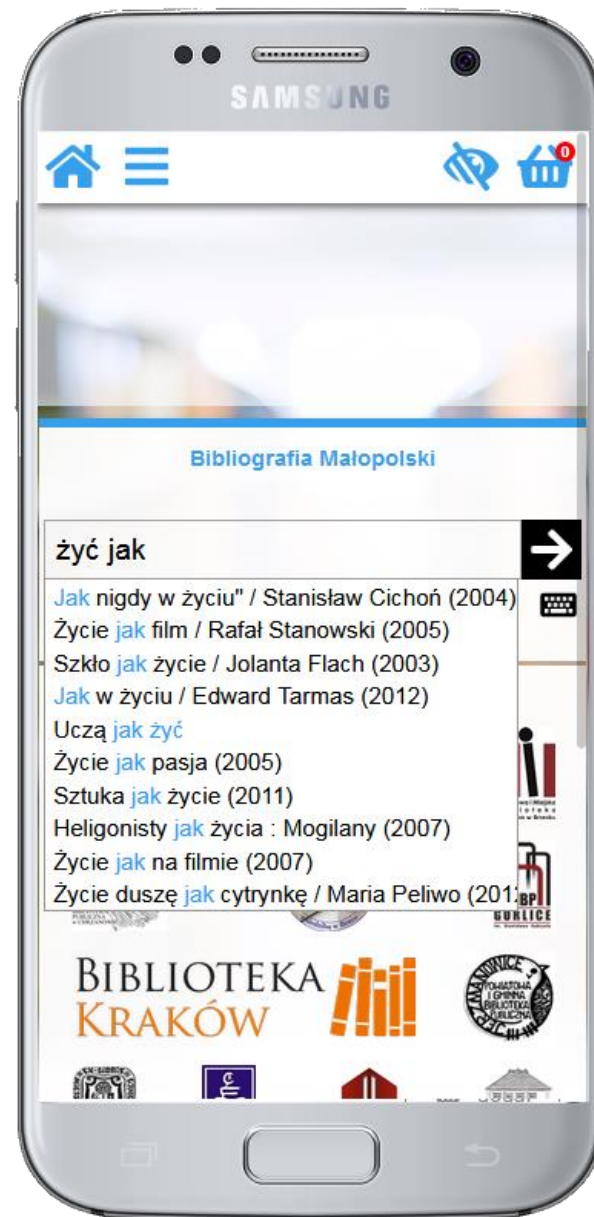
OPAC SowaSQL

bibliografio! orla twych lotów potęga



Google.com

inteligentna czyli jaka?



OPAC SowaSQL

algorytmy przetwarzania jęz. naturalnego w bibliografii

Podział zdania na tokeny (słowa) i normalizacja

- tokenizacja nie zawsze jest prosta, ale konieczna do dalszej analizy

Rozpoznajemy byty nazwane (encje, nazwy własne)

- rozpoznanie zależy od kontekstu
- analiza na tym etapie pozwala rozpoznać byt nazwany i jakiego typu jest to encja (miejsce, osoba, tytuł, ...)

Historia Pomoc

Bibliografia Małopolski

Bibliografia Małopolski

Kraków smog

[Smogowi uchodźcy](#) / Bartek Dobroch (2016)

Zabić [smoga](#) / Andrzej Kaczmarczyk (2015)

[Kraków](#) walczy ze [smogiem](#) / Małgorzata Grzegorzczak (2017)

[Kraków](#) kinem o [smogu](#) stoi / Maciej Gil (2018)

[Kraków](#) : darmowa komunikacja przez 69 [smogowych](#) dni w roku? / Piotr Rapalski (2015)

Szansa na [Kraków](#) bez [smogu](#) / Dominika Wantuch (2015)

Alert [smogowy](#) w Krakowie / Agnieszka Maj (2015)

[Kraków](#) przygotowany na [smog](#). Cz. 1 / Ewa Olszowska-Dej (2018)

[Kraków](#) przygotowany na [smog](#). Cz. 2 / Ewa Olszowska-Dej (2018)

[Kraków](#) vs. [smog](#) : tramwajów więcej, samochodów mniej / Jacek Maria Majchrowski (2017)

Temat

- ☐ Smog (173)
- ☐ Zanieczyszczenie powietrza (134)
- ☐ Ochrona atmosfery (33)
- ☐ Ogrzewanie (21)
- ☐ Powietrze (11)
- ☐ Degradacja środowiska (10)
- ☐ Ochrona środowiska (8)
- ☐ Miasta (6)
- ☐ Park Jordana (Kraków) (5)
- ☐ Inwigilacja (4)

Temat: dzieło

- ☐ Przyducha (3)
- ☐ Sezon grzewczy (1)

Temat: czas

- ☐ 2001- (186)
- ☐ 1901-2000 (8)
- ☐ 1989-2000 (7)
- ☐ 1945-1989 (5)
- ☐ 1801-1900 (1)

Temat: miejsce

- ☐ Kraków (woj. małopolskie) (178)
- ☐ Małopolska (7)
- ☐ Kraków (woj. małopolskie ; okręg) (4)
- ☐ Województwo małopolskie (1999-) (3)
- ☐ Krynica-Zdrój (pow. nowosądecki) (2)

Temat: [Zanieczyszczenie powietrza](#)Temat: [Spalanie](#)Temat: [Smog](#)Temat: [Kraków \(woj. małopolskie\) - gospodarka komunalna - 21 w](#)Hasło dodatkowe: [Piłat, Bartosz](#)Hasło dodatkowe: [Popieł, Kamil](#)

Cytata bibliograficzna: // Gazeta Wyborcza. - 2015, nr 234 (7 X), dod. Kraków, s. 3

 dodaj ArtykułAutor: [Olszowska-Dej Ewa](#)Tytuł: [Kraków przygotowany na smog](#). Cz. 1 / Ewa Olszowska-Dej.

Adnotacja: Nacisk władz miasta na wzrost świadomości wśród mieszkańców, regulacje prawne, wsparcie finansowe, a także liczne kampanie edukacyjne to główne działania realizowane w Krakowie w celu poprawy jakości powietrza.

Temat: [2001-](#)Temat: [Niska emisja](#)Temat: [Ochrona środowiska](#)Temat: [Smog](#)Temat: [Kraków \(woj. małopolskie\)](#)Gatunek, rodzaj, forma: [Artykuł z czasopisma fachowego](#)

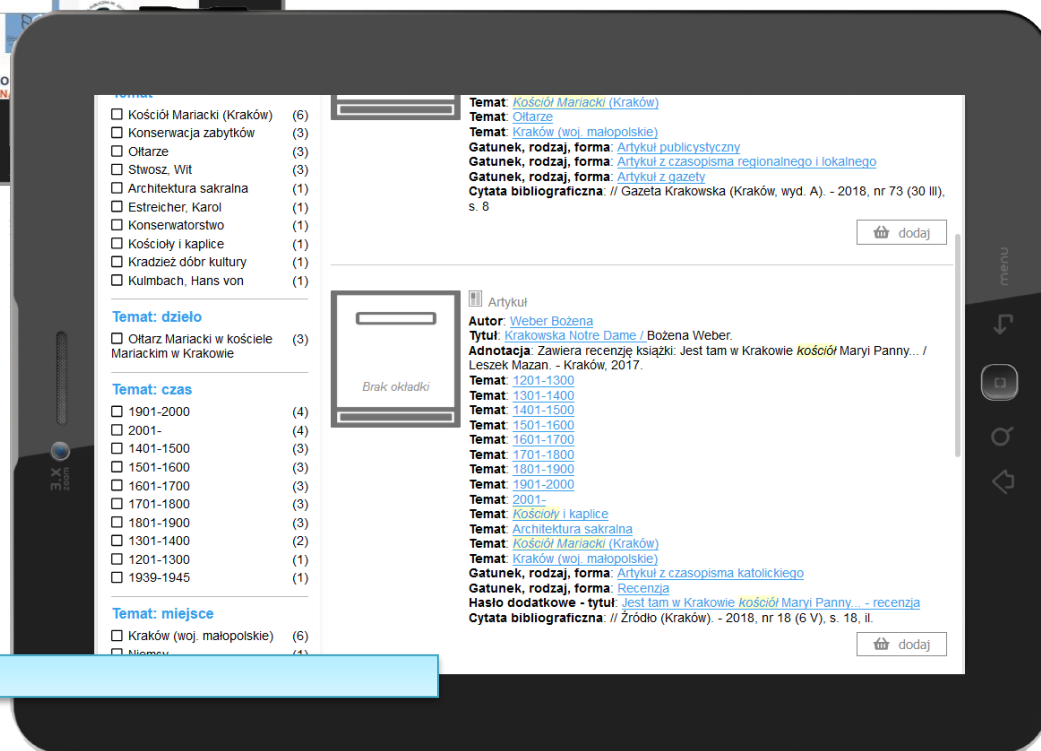
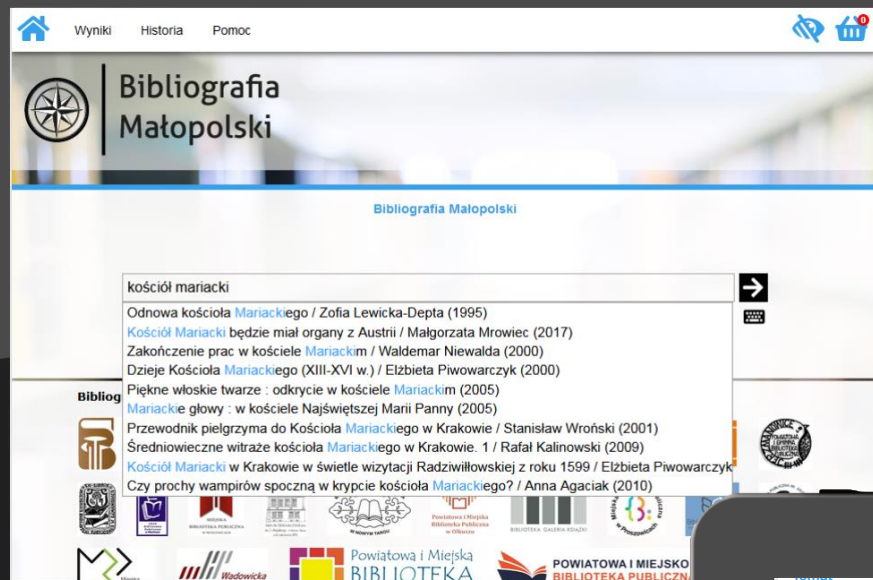
Cytata bibliograficzna: // Przegląd Komunalny. - 1232-9126. - 2018, nr 1, s. 63-67

 dodaj ArtykułAutor: [Olszowska-Dej Ewa](#)Tytuł: [Kraków przygotowany na smog](#). Cz. 2 / Ewa Olszowska-Dej.Adnotacja: O przygotowanej przez władze miasta kampanii informacyjno-edukacyjnej na temat przyczyn powstawania **smogu** skierowanej do dzieci i ich rodziców.Temat: [2001-](#)Temat: [Smog](#)Temat: [Ochrona środowiska](#)Temat: [Kraków \(woj. małopolskie\)](#)Gatunek, rodzaj, forma: [Artykuł z czasopisma fachowego](#)

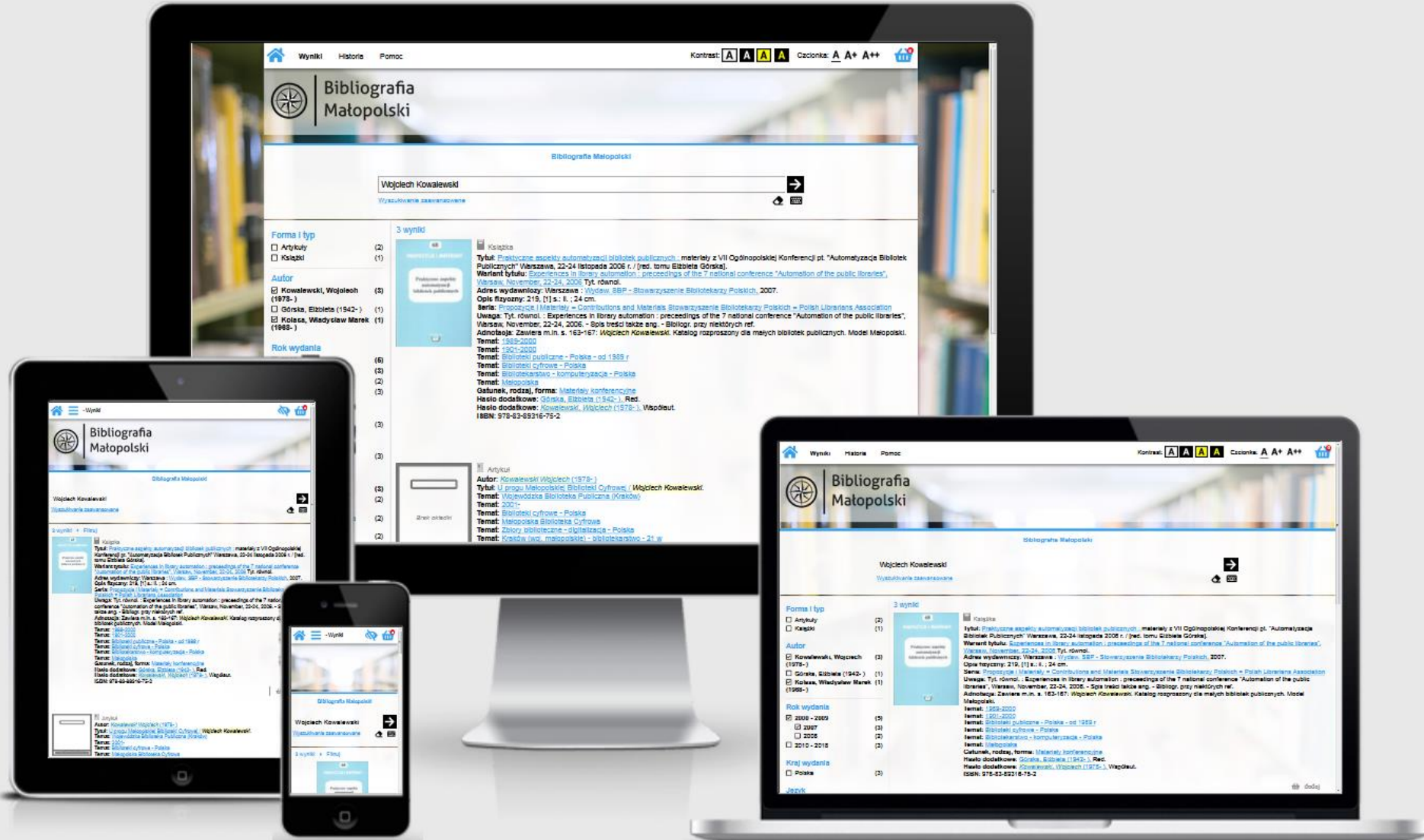
mechanizm serwera
wyszukiwania
pełnotekstowego

kody QR

Gatunek, |
Hasło dod
Cytata bib



Bibliografia Małopolski (SowaSQL)



bibliografia.malopolska.pl

Zamiast zakończenia

Technologie rodzą się i umierają. Wszystko co nauczyliśmy się o technologiach do tej pory, będzie martwe w przyszłości.

Użytkownik nie jest uszkodzony. System może być uszkodzony, dopóki nie zostanie udowodnione inaczej.

Nie można zmienić użytkownika, ale można **przekształcić doświadczenia użytkownika**, aby mu sprostać.

Informacje spływają po linii **najmniejszego oporu**. Jeśli utrudnimy dostęp do nich, użytkownicy będą szukać ich gdzieś indziej.

Przeciętna decyzja biblioteki o wdrażaniu nowych technologii **trwa dłużej** niż średnia cyklu życia nowych technologii.

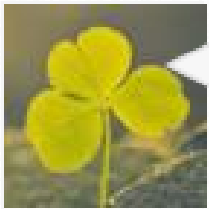
Zamiast zakończenia

Niewiedza nas nie uchroni

Nie wszystko jest w internecie

Nie ma kontroli jakości w sieci

Nie bójmy się utraty kontroli, to już się stało



MrGreenfall  6

21.11.2014 12:18 #2

Uważam, że nikt nie jest na nic skazany. Wszystko zależy od treści, których poszukujemy. Ja nie potrafię się obejść jedną wyszukiwarką. A ta, której używam najczęściej, i tak znajduje się w centrum miasta i nazywa się Pani z Biblioteki :) Dodacie ją do Firefox'a? :P

 odpowiedz

Bibliotekarz żywą metawyszukiwarką,
kuratorem cyberkultury



Wojewódzka
Biblioteka
Publiczna
w Krakowie

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



Dziękuję za uwagę

700 1 aKowalewski, Wojciech d(1978-)

wojciech.kowalewski@rajska.info